La Provence
248 AVENUE ROGER SALENGRO
13015 MARSEILLE - 04 91 84 45 45

05 DEC 14
Quotidien
OJD : 124580

Surface approx. (cm²) : 315

SAINT-LAZARE

Les habitants d'Adoma exposent dans leur résidence

Les trois grandes fresques exposées depuis hier dans le hall d'entrée de la résidence sociale Adoma, rue Pierre-Leca (3e). / PHOTO ADCADH

C'est une initiative qui a le mérite de rassembler, mélanger, provoquer des échanges et surtout de belles émotions autour de l'art. Depuis 1992, l'association Adcadh (pour *l'Art dans la cité, l'art dans le hameau*), sous l'impulsion de sa dynamique Olga Baviere-Charmois, entend donner à tous l'accès à l'art. *"On propose des ateliers créatifs, expositions, diaporamas, en faisant participer les habitants des quartiers les plus défavorisés*, explique Olga. *Le but est de leur permettre gratuitement de réaliser des œuvres pour mieux s'adapter à un environnement difficile autour d'eux."* L'association se déplace à Marseille et Aix-en-Provence vers les populations les plus précaires. En association avec Adoma, l'un des plus importants bailleurs sociaux de la région, l'association a inauguré hier une nouvelle exposition dans le grand hall d'entrée de la résidence Adoma rue Pierre-Leca (3e). Trois peintures murales réalisées par des habitants de la résidence sociale qui ont captivé hier les personnes présentes, à l'image de Lisette Narducci, maire des 2e et 3e arrondissements, et Arlette Fructus, adjointe en charge du Logement, pour découvrir de grandes fresques présentées "*vives et abstraites*".

De son côté, Cyrille Metal, directeur territorial pour Adoma Marseille Est-Provence, était également emballé... et fier ! "*Nos responsables de résidences font de la gestion sociale et n'ont pas le temps de monter de tels projets. On s'appuie beaucoup sur des associations comme celle d'Olga pour travailler sur le lien social. Il n'y a pas beaucoup de résidents qui participent au projet. Mais nombre d'entre eux se déplacent le voir, se rencontrent grâce à lui. Des échanges se font autour de l'art, et cela nous plaît !"* Fort de ce succès, Adoma, en collaboration avec d'autres associations, affirme vouloir *"développer de telles initiatives dans ses 35 patrimoines sur Marseille"*.

B.A.

Tous droits réservés à l'éditeur